



PRESSEMEDDELELSE d. 30. september 2011

ROCKmagneten hylder kontrasterne og skaber rum til eksperimenter

De hollandske stjernearkitekter fra firmaet MVRDV har i samarbejde med danske COBE Arkitekter vundet arkitektkonkurrencen om Danmarks Rockmuseum, Roskilde Festival Højskole og Roskildegruppen.

MVRDV og COBE ser ROCKmagneten som en powertrio med medlemmer, der med hver sin unikke identitet, udseende og energi er sammen om at skabe oplevelser. Byggerierne er udformet som tre ikoner, der visuelt tiltrækker besøgende fra Musicons hovedgade, Rabalderstræde, ad en markant 'rød løber'. Som nye, markante og næsten svævende overbygninger på de eksisterende haller etableres Roskilde Festivals nye hovedkvarter med sine særprægede runde vinduer mod nord, Roskilde Festival Højskole som en cirkel mod syd, og Danmarks Rockmuseum i midten med guldfacade og et stort karakterfuldt parti, der definerer indgangen.

Med de tre spektakulære byggerier indtager treenigheden Danmarks Rockmuseum, Roskilde Festival Højskole og Roskildegruppen for alvor Musicon, Roskildes nye kreative byområde. Rockmuseet er den første, der bygger, og har forventet åbning i 2014.

Parterne bag ROCKmagneten har ønsket nyskabende byggerier med et markant arkitektonisk formsprog og potentiale til at blive et ikon for Musicon:

- Med ROCKmagneten får Roskildes nye bydel et projekt i international klasse, og jeg glæder mig over, at byggerierne fanger Musicons vision om at bruge mangfoldigheden til at skabe rum til eksperimenter. De gamle industrihaller bliver draget ind i projektet, og dermed holder vi fast i, at Musicons fortid som betonvarefabrik er en del af den fremtidige historie, siger Joy Mogensen, formand for dommerkomiteen og Roskildes borgmester.

Samtidig inviteres andre brugere med ind i hallerne, som skal blive et bydelshus for hele området. Dommerkomiteen forventer da også, at ROCKmagneten vil fungere som en katalysator for udviklingen af det øvrige Musicon:

- Vinderforslaget har en visionær læsning af Musicon. For mig er det en stor styrke, at projektet har så godt øje for at invitere andre aktører og borgere med indenfor, fordi samspillet med resten af Musicon er vigtigt i den måde, vi udvikler bydelen på. Der er tale om et forslag, som både understreger og udnytter spændingsfeltet mellem nyt og gammelt og lader kontrasterne spille en vigtig rolle, siger Joy Mogensen, formand for dommerkomiteen og Roskildes borgmester.

Inddragelsen og omdannelsen af industrihallerne er fleksibel i forhold til en etapevis udbygning af ROCKmagneten. Hver af de tre aktører kan tage hallerne i brug og opføre sit eget 'ikon' uagtet de to andres byggestatus- og takt.

Forslagene udstilles for offentligheden

Frem til 14. oktober kan de fem forslag ses på Roskilde Rådhus (man-tors 10-15, fredag 10-14). Herefter udstilles vinderforslaget på ROCKbib, Roskilde Bibliotekernes musikbibliotek.

Ophavsret

Både MVRDV Architecten og COBE Arkitekter fra København har ophavsret til det vindende forslag, som er udarbejdet i samarbejde med ingeniørfirmaet ARUP, ingeniørfirmaet Wessberg, Transsolar Energietechnik samt landskabsarkitektfirmaet LIW Planning.

Mere info + illustrationer

På www.danmarksrockmuseum.dk/Service/Presse findes illustrationer fra det vindende forslag samt dommerkomiteens betænkning.

Info om ROCKmagneten: www.danmarksrockmuseum.dk – www.rofh.dk – www.roskildegruppen.dk

Danmarks Rockmuseum er en del af Roskilde Museum

Info om bydelen, hvor ROCKmagneten skal ligge: www.musicon.dk

Kontakt

- MVRDV & COBE: Dan Stubbegaard: 28 71 94 74
- Formand for dommerkomiteen & Roskilde Museums bestyrelse og borgmester i Roskilde: Joy Mogensen: 50 52 14 46
- Danmarks Rockmuseum/Roskilde Museum: Frank Birkebæk: 20 21 65 01
- Danmarks Rockmuseum: Lena Bruun: 30 84 12 16
- Roskilde Festival Højskole: Jesper Øland-Elkjær: 28 87 45 01
- Roskilde Gruppen: Henrik Rasmussen: 46 36 66 13
- Bygningschef, Roskilde Kommune, Lauge Brandt: 46 31 35 32