



PRESSEMEDDELELSE d. 10. februar 2011

## Både unge og erfarne i konkurrence om at bygge ROCKmagnetten

*Et internationalt felt bestående af en dansk/svensk konstellation, et hollandsk, et britisk samt to danske arkitektfirmaer skal deltage i projektkonkurrencen om ROCKmagnetten, som skal ligge på Musicon i Roskilde. Byggerierne i ROCKmagnetten kommer til at indeholde Danmarks Rockmuseum, Roskilde Festival Højskole og Roskildegruppen.*

Der er nu fundet fem deltagere til den internationale arkitektkonkurrence, som skal afgøre, hvem der skal tegne ROCKmagnetens byggerier. De fem er fundet blandt 55 arkitektfirmaer, der har deltaget i prækvalifikationsrunden – heriblandt arkitektfirmaer fra Sverige, Frankrig, Tyskland, England, Norge, Holland, Østrig, Spanien, Irland og Danmark.

### De fem udvalgte arkitektfirmaer er:

- **Lundgaard & Tranberg** i samarbejde med COWI, Steen Høyer Landskab og konsulent i byrum Kristine Samson. (Danmark)
- **Dorte Mandrup Arkitekter** i samarbejde med SeARCH, Topotek 1, Arup, Jesper Kongshaug Lysdesign og Dage & Mortensen Akustik. (Danmark)
- **Transform** (Danmark) & **Wingårdh Arkitektkontor** (Sverige) i samarbejde med Schul & Okra landscape architects, Grontmij/Carl Bro og konsulent Tom Nielsen.
- **MVRDV Arkitekten** (Holland) i samarbejde med COBE Arkitekter, Arup, Wessberg, Transsolar Energietechnik, LiW Planning samt konsulenterne Patrick Blanc, Alex Nyborg Madsen og Kurt Finsten.
- **Brisac Gonzales Architects** (England) i samarbejde med AI-gruppen, Algren & Bruun Landskabsarkitekter, VIA trafik, Max Fordham, dUCHS Sceno, Speirs + Major og økonomisk konsulent Davis Langdon.

Sekretariatsleder for Danmarks Rockmuseum, Lena Bruun, udtaler:

- Med ROCKmagnetten ønsker vi nyskabende byggerier med et markant arkitektonisk formsprog. Derfor er vi meget glade for at have haft så mange kvalificerede ansøgere at vælge imellem. Det bliver spændende at se deltagernes forslag.

Danmarks Rockmuseum etableres sammen med Roskilde Festival Højskole og Roskildegruppens nye hovedkvarter. De tre steder bindes sammen af et stort fælles areal, som bl.a. rummer café, scene og foyer. Det store fællesområde bliver et bydelshus for hele Musicon-bydelen.

Konkurrencesekretær, arkitekt MAA, Flemming Deichmann har taget del i udvælgelsen af de fem deltagere og siger:

- Vi har prioriteret at have en stor spændvidde i denne konkurrence, så der både er meget erfarne tegnestuer, men også nogle unge og mere grønne. Samtidig var det vigtigt at fastholde konkurrencens internationale profil, og derfor er det glædeligt, at så mange stærke udenlandske firmaer meldte sig.

## **Konkurrencen er delt i to etaper:**

**Etape 1:** De fem udvalgte arkitektfirmaer skal sammen med sine rådgivere udarbejde en bydelsplan for konkurrencearealet, der er ca. 50.000 m<sup>2</sup>. Bydelsplanen skal skildre konkurrencearealets potentialer for bebyggelse og byliv i samspil med ROCKmagneten. Inden for bydelsplanens område skal det aktuelle byggeri på i alt 8.000 m<sup>2</sup> placeres for henholdsvis Danmarks Rockmuseum og Roskilde Festival Højskole. Desuden skal planen angive placeringen af Roskildegruppen, der blandt andet står bag den årlige Roskilde Festival. Sidstnævnte byggeri, der forventes at blive på ca. 3.000 m<sup>2</sup>, skal integreres i bydelsplanen med henholdsvis rockmuseet og højskolen. De fem deltagere skal aflevere deres bud på en bydelsplan senest den 19. april 2011.

**Etape 2:** Konkurrencens anden etape, hvortil maksimalt tre forslag fra første etape deltager, omhandler selve byggeopgaven. Her skal de to byggerier på i alt ca. 8.000 m<sup>2</sup> med Danmarks Rockmuseum og Roskilde Festival Højskole tegnes. De tre deltagere skal aflevere deres bud senest den 31. august 2011.

ROCKmagneten skal realiseres i flere etaper af henholdsvis Danmarks Rockmuseum og Roskilde Festival Højskole som bygherrer. Roskildegruppen ønsker at holde flere realiseringsmuligheder åbne, herunder muligheden for, at en privat investor opfører byggeriet og lejer det ud til Roskildegruppen. Uanset realiseringsmodel er det Roskildegruppens hensigt at tilpasse sit byggeri til det bygningsmæssige koncept, der bliver et resultat af konkurrencen.

## **Dommerkomité**

Buddene vil blive vurderet af en dommerkomite med følgende deltagere: Poul Lindor Nielsen (formand for Danmarks Rockmuseums bestyrelse samt borgmester i Roskilde Kommune), Birgit Pedersen (bestyrelsesmedlem i Danmarks Rockmuseum samt formand for Kultur- og idrætsudvalget i Roskilde Kommune), Annie Larsen (byrådsmedlem i Roskilde Kommune og medlem af Musicon-udvalget), Frank Birkebæk (direktør, Roskilde Museum), Jesper Øland (forstander, Roskilde Festival Højskole), Henrik Rasmussen (direktør, Roskildegruppen), Jan Bille (MAA og planchef i Roskilde Kommune) samt Karsten Ohrt (direktør, Statens Museum for Kunst).

Dommerkomiteen bliver bistået af følgende fagdommere: Nils Holscher (Holscher Arkitekter) samt Jan Christiansen (arkitekt MAA, tidl. Stadsarkitekt i Københavns Kommune). I første etape deltager endvidere landskabsarkitekt MDL Hans Kragh (Kragh & Berglund Landskabsarkitektur & Urban Design), mens ingeniør FRI Bo Søgaard (Lemming og Eriksson Rådgivende Ingeniører) deltager i etape 2.

## **Afgørelse**

Den endelige vinder forventes offentliggjort i slutningen af september 2011. Danmarks Rockmuseum og Roskilde Festival Højskole forventes at åbne i 2014, og selv om Roskildegruppen ikke har fastlagt en endelig tidsplan, forventer den at følge samme byggetakt som de to andre aktører.

## **Yderligere oplysninger**

Yderligere oplysninger om selve konkurrencen kan fås hos konkurrencesekretær, arkitekt MAA Flemming Deichmann, tlf. 56 16 79 07 eller 20 92 66 99.

Info om ROCKmagneten: [www.danmarksrockmuseum.dk](http://www.danmarksrockmuseum.dk) – [www.rofh.dk](http://www.rofh.dk) – [www.roskildegruppen.dk](http://www.roskildegruppen.dk)  
Info om bydelen, hvor ROCKmagneten skal ligge: [www.musicon.dk](http://www.musicon.dk)