

Danmarks Rockmuseum efterlyser



Mest for musikere...

Dine inspirationskilder

Genstande og historier, der fortæller om dine inspirationskilder eller tidlige idoler.

Eksempel: Museet har et udrevet idolbillede af Rolling Stones fra et svensk popblad, der har tilhørt trommeslageren Ken Gudman (har bl.a. spillet med Savage Rose). Han spillede opvarmning for Stones i 1965 og fik bandets autografer på udklippet.

Dine fans

Har du fan-breve eller andre effekter, som fortæller om dig og dine fans?

Eksempel: Da Gasolin's karriere brølede deruda' i 70erne, var der hektisk aktivitet i gruppens fanklub. Franz Beckerlees mor bestyrede klubben og svarede efter bedste evne på de mange hundrede breve med digte, tegninger og ægteskabstilbud til Gasolin'.

Dit liv som musiker

Kontrakter, riders, sætlistes, dagbøger, private fotos fra scenen, bag scenen, i øvelokalet, filmoptagelser, scrapbøger, musikpriser, scenetøj, instrumenter, plakater, koncertbilletter.

Dig som ung musiker

Var du punker, flipper, rocker eller disker? Hvem ville du gerne ligne? Har du gemt noget tøj? Din første guitar? Demoer med tidlige versioner af kendte numre eller numre, der aldrig blev?

Eksempel: Rockmuseet har fx en demo-cd fra SodaStar (Alphabeat) med tidlige versioner af bl.a. Fascination. Vi har også optagelser fra de første gange i øvelokalet med Sods (senere Sort Sol).

Online

- >> danmarksrockmuseum.dk
- >> facebook.com > Danmarks Rockmuseum
- >> flickr.com/rockmuseum
- >> youtube.com/danmarksrockmuseum



Se efterlysninger og indsamlede genstande

www.flickr.com/rockmuseum



Læderjakken her blev båret af sangerinden Mariane Malfet fra punkgruppen Gylle, der blev dannet i 1979 som et rent pigeband.



“Må jeg få din rigtige adresse, Kim? Vil du ikke nok svare på mit brev? Så tror jeg, at jeg mindst dør 100 gange i træk”, skrev pigen Heidi d. 25. september, 1974 til Gasolin'. Gruppens officielle fanklub blev administreret af Franz Beckerlees mor.



Danmarks Rockmuseum efterlyser

Siden 50'erne har tidens lydbillede været domineret af rock- og popmusik. I dag betragtes rocken som en af de stærkeste kulturelle bevægelser i det 20. århundrede. Den historie vil Danmarks Rockmuseum gerne fortælle og bevare.

Du kan selv bidrage med historier og genstande, der kan dokumentere historien. Vores indsamling af rockens historie foregår nu. Derfor er det vigtigt, du ikke venter

med at henvende dig, hvis du ligger inde med relevante effekter fra den danske populærmusiks historie.

Det er nu, vi har brug for dem.

Rock, pop, soul, disko, metal, grunge, hip-hop
Rock-begrebet skal forstås bredt. Danmarks Rockmuseum dækker også de genrer, som udspringer af rocken, herunder pop, soul, punk, disko, grunge, metal, electro, hip-hop osv.

Du kan bidrage sådan her!

Dit ungdomsværelse

Rockmuseet har planer om at indrette autentiske ungdomsværelser fra de forskellige årtier (fra 50'erne og frem til i dag) og efterlyser tidstypiske effekter som: møbler, plakater, tøj, tapet, tæpper, musikafspillere (rejsegrammofon, transistorradio, mini-anlæg, walkman osv.), telefoner, lamper mm.

Dit liv som musikelsker og fan

Dét at være fan og dyrke sit idol er og har altid været en kæmpe drivkraft for musikindustriens udvikling. Har du billeder og genstande, der fortæller om dig som fan og/eller musikelsker? Det kan fx være plakater, foto og billetter fra legendariske koncerter. **Eksempel:** Var du til Defenders i 60'erne, fan af Thomas Helmig og Elevatordrengene i 1983. Eller var du med, da Dizzy Mizz Lizzy vandt DM i Rock i 1993?

Spillestedernes rockhistorie

Den danske rockhistorie har i høj grad fundet sted på landets spillesteder. **Eksempel:** Måske var du til stede den gang i 80'erne, da Marquis De Sade spillede i Odense og blev mødt af vrede, demonstrerende rødstrømper! Har du billedet, billetten, plakaten eller programmet? Og kan du fortælle historien?

Mange gange vil historierne være tilknyttet en koncertoptræden. Genstandene vil fortælle om specielle legendariske koncerter. Andre effekter vil vidne om publikumsforhold eller kontakten ml. optrædende og publikum.



Spille- og mødesteder, vi gerne vil vide mere om:

København og omegn: Thomas P. Hejles Ungdomshus, KB Hallen, Ungdommens Parkdans i Enghaveparken, Montmartre, Hit House, Saltlageret, Gladsaxe Pop Club, Brøndby Pop Club, Boom-In, Loppen, Den Grå Hal, Ungdomshuset på jagtvej.

Århus: Boom, Electrical Popklub, Vestergade 58 – Musikernes hus, Musikcafeen i Mejlgade, Train, Musikhuset, Æsken, Spot-festivalen.

Odense: Fyens Forum (Hot House, Top Twenty Club), Yankie Club, Ny Skandia, TomRud Music Hall, Hansens Værtshus, Magasinet, Badestuen, Pakhuset, Rytmeposten, Kansas City.

Aalborg: Diverse, lokale mælkepopper, MultiMaren, Inn Club, Tusindfryd, Fru Jensen, Revolution, Skråen, Thy Lejren, Huset i Hasserisgade.



DANMARKS
ROCKMUSEUM

Kontakt

Martin Rovang Jensen eller Jacob Westergaard Madsen
museuminspektører, Danmarks Rockmuseum
rockmuseum@roskilde.dk eller 4631 6868